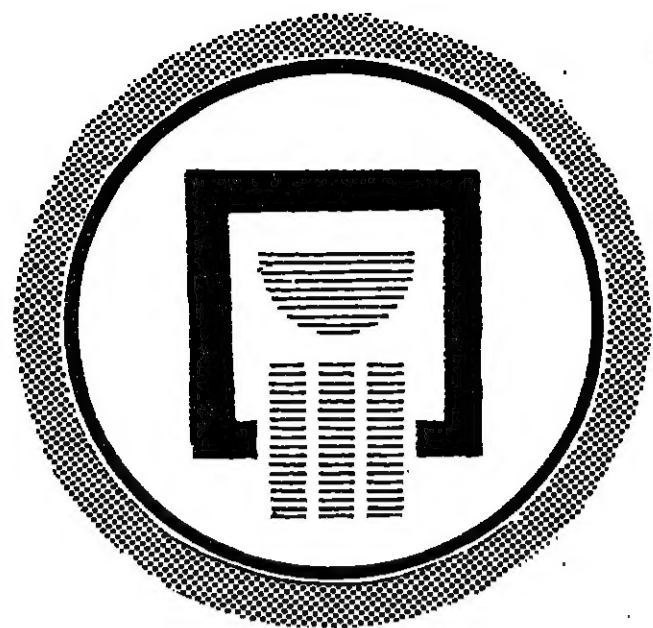


شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة ج ذات الجوائز



فازت الشهادة رقم
١٣٤١٨٢٨١٤
بالجائزة الثانية وقدرها
١٥٠٠٠ جنيه مصري
فازت الشهادة رقم
٢٦٦٤٠٨٤١٩
بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه مصري

فازت الشهادة رقم
٢٩٤٠٩٢٩٤٧
بالجائزة الأولى وقدرها
٣٠٠٠٠ جنيه مصري

١٥ شهادة فائزة كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه										١٩٢ شهادة فائزة كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه										٤٠ شهادة فائزة كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢٢٢	

وذلك ..

لاسترداد قيمة شهاداتهم وشراء شهادات جديدة إذا ما رغبوا وفقاً للقرار الوزاري رقم ٢٣٢ لسنة ١٩٧٧ بأن مدة سريان شهادات استثمار المجموعة ج ذات الجوائز هي عشرون عاماً من تاريخ إصدارها.

التي مضى على شرائها عشرون عاماً

يرجى منهم التقدم إلى الفروع المصدرة للشهادات

اعتباراً ١٩٨٨/٢/١ من

مالك

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

حفاظاً من

البنك الأهلي المصري

على مصالح عملائه

السحب الدوري القادم يوم ١٩٨٨/١/٢٠ الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الالكترونية "أماك" بمبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب

صواريخ

صباح الخير

تبع سنووات في الصفح
والانصرام من زوايا وأثره فاطمة
عربية مصرية... ومن أمراضها
أردم العرب وتكثف بالأمم
والاسقام؟ وجوارف اجتماعها
وساهمت من قلاع وجور
وما التفت من رواسخ وجور؟ هل
يمكن علاجها واستئصالها؟ أو هل
يمكن ترميمها أو إعادة جنورها؟ هل
يمكن إرساء هذا وذلك في فريضة
أسبوع على حار مثل هذا الذي
خطف الإصرار من راحة مبارك إلى
دول الخليج؟

كان نحن - فخرال شهاب - لم نكن
لست احبارا تتكلم على راحة
شمرج... إن تلك الأجهزة والقرى
التي تربت كل تلك الايام على
مباشرة تلك المقاطعة ونشر الانزوية
لها وسباق التنافس فيها وجربيل
المناسبات لمن يزر في رجاتها...
هل معقول أن تطالبه السرايا
وتسحب بعد أن ذات مغرب
التم والمطوية من طباشير تلك
المقاطعة؟ وحتى لو استجبت
أو التفتت أو أختلت الجور... فكم
سوف تأخذ من الوقت حتى يجرى كل
هذا؟ بل كم من الوقت سوف تأخذ
تلك سوريا وحكامها حتى تلتقي شراع
الأرض مما بين فيها من القمام
ومقاصد أو تترك حال الايام
مما تكتسب من تربية وعقار؟
أولئك الملل من عبد الامراض
والاسقام؟ أو بعد بناء ما نهض من
قلاع وزعم ما اجت من جنور؟

تتصارع من جسم سنووات
للمقاطعة تلك ومتوتت من البدن
العربي والمصري... وما حطت عليه
بالتكاثف والتوالد... تلك القرى...
عبد تلك القرى التي تراجعت في
شعر وسيرة على غلظت تلك
المقاطعة ونصبت لها اسواق
للخامسة ولغرت لها مواكب الدعاية
ونقلت لقاتها جبرير الهكاشات
والشعاعات!

عبد في تلك تلاحقت واستشرت في
نفع الهواء الأسود لافقاد الشعب
العربي والمصري صوب الطريق...
وان تكثر من أول الرميل البارع
لذلك المقاطعة كان من عندنا هذا في
مصر... فمارسوا الفيلسوف
المستشرقين المجهولون الاضداد
ممن كتبتهم ارادة مصر في
السيووات... هروا إليها بعد أن
اسسوا الفهم «الغربي»
وافتحوا لها المراتب بضاعة شتم
مصر والتفكير بمصر والتفكير في
مصر والتفكير لرجالات زمامة
مصر... فموجعون ومخربون
ومضيقون وثلاثون ومترقعة
جشعون للاحقة ولا حرس حتى
لمن شاء منهم أن يبيع الشرف
والضمير!

هؤلاء لا تكثر وما يقابلوا والنسوا
في ارجاء أجهزة حكم عربية
ومؤسسات صف واذاغت ومناير
عربية كلوا أول المشيعين لفلان
الانحرام المصري ولحب المصري
أول المعركين في قوات المنهل
المصري وأول الخونة بل الفسقة من
المنهكون لعرض اهم مصر -
وانظر كيف والضمير الميت انقلوا
ومزاولا نهشا في سيرة الرجل
الوحيد الذي سجل نصر لمصر
والعرب في عهدنا الحديث - كيف
تحول في ايديهم إلى مسخ ارجوز
أوتجشع من طين يجهلونه باحث
الشكالات... هؤلاء ومن بعدهم طينا
تشتعت من الجاهل والواقر من
قرى عربية... ناشرة ومصنوعة...
مما كانت تمنهم هبة مصر واجلال
مصر وما راضوا من اومة مصر -
لأخذوا تلاحم التنشيط والتوسع في
تلك المقاطعة

وللتصالح جدا فلماذا تتدلى -
نحن العرب ومصر - ان لازلة أو
جريمة سنووات المقاطعة السبع تلك
قد اصطلح بها تسميه محاسن
الجرام بالعامية المستعربة! الجرح
الفاخر في الجبين والحوال الباس في
العين... ولماذا... ابدا لا يس
ولا توكس!

ان علاجها وجراحة تجميلها
تحتاج إلى نوع مشاير وميضاح
شديدة لفرقة والرافة... نوع
مشاير وميضاح لا يملكها الحكام
والسياسيون... بل يملكها وبكرهم
قادة في الجوان العربي والمصري
من فصائل شعراء وايداع وفنانين
يرجوا لتلاصق وتنشيط والتوسع في
للمعايير!

عزوزي بيت الوجدان العربي
وللمصري... هيا... توذا... تظه...
بخر وعطر نفسك... وخذ عايل
ومعش المهمة!

ابراهيم الورداني

مجلس الشورى يبدأ مناقشة سياسة الدواء

د. الحديدي و ٢٠ عضوا يطالبون المناقشة

الاعضاء: الدواء ضرورة - توفير الدواء - ترشيد صرف الدواء

كتب - مجدى جمال الدين :
بدأ مجلس الشورى في جلسته التي عقدها أمس برئاسة الدكتور على لطفي - رئيس المجلس - مناقشته قضية الدواء المصري - صناعة والتأجير واستهلاك وتوزيعا - وتصديرا - على ضوء ما تضمنته طلب المناقشة الذي تقدم به ٢٠ عضوا من أعضاء المجلس ..
وكان أول المتحدثين الدكتور حلمي الحديدي - مقدم طلب المناقشة - الذي طالب بزيادة كفاءة أجهزة الرقابة على صناعة الدواء والتفتيش على مراكز بيعه ..

وقال ان متوسط استهلاك المواطن المصري من الدواء يتضاعف - ببطء وبرغم وجود فجوة وافية بين استهلاك المواطن المصري من الدواء وبين استهلاك المواطن من الدواء في العالم المتقدم - كما ان إقبال المواطنين في مصر على أدوية علاج الأمراض المعدية والأمراض الجهازية الهضمية وسوء التغذية يلقى كثيرا استهلاك المواطن في الدول المتقدمة من هذه الأدوية إضافة إلى أنه يمكن وصف القدرة على تحديد الدواء وتوزيعه العلاج - ورغبة المواطنين على الاستعانة بالأدوية والمنتجات الطبية - ارتفاع أسعاره ..

وتابع الدكتور محمد مهران الذي قال: ان الهدف الذي تتبناه الدولة هو توفير الدواء لمن يحتاجه - ومن الملزم أن يتصدى البعض لتحديد حصة الأدوية في مصر - كما أنه من المفروض أن يتسبب سوء التوزيع في حرمان المرضى من الدواء الذي هو منتج بالبلد، ويحتفظ به في مخازن شركات الأدوية ..

كما أضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

وأضاف - من قاهرة توصيف العلاج في مصر عند استشارة الطبيب وللجوء إلى الصيدليات لتحديد الدواء وصرفه - أمر بالغ الخطورة - ولو استمرت هذه الظاهرة فإنها تشكل خطرا ليس على صحة العامة السوداء - ولكن على الصحة العامة للمواطنين - فغير الطبيب لا يجوز له أن يصف الدواء - ولا اختلطت الأمور وصارت تراجعت في الوقت الذي يرضى العالم المتقدم فيه إلى الامام ..

الجمهورية تقول :

رؤية عربية متكاملة

● قام الرئيس محمد حسني مبارك بزيارة سريعة للعراق الشقيق في ختام جولته الخارجية التي خلالها بقلبه الرئيس العراقي صدام حسين واطمان على صدور الجبهة العراقية أمل التفتح العربي ومواصلة أيات طهران السيد في طريق الحرب الباردة وتحدي ارادة الأسرة الدولية.

ويصف المراقبون هذه الزيارة التي تلتى بعد جولة تاريخية ناجحة في منطقة الخليج بأنها تؤكد العلاقات الوثيقة بين البلدين الشقيقين والتي استباحت في كل الظروف أن تكون نموذجا لعلاقات الاخوة العربية وتكسب القيم العربية الانسانية في وقوف الشقيق بوقوف شقيقه لمواجهة الامم المتحدة والصواب .. وتوقفا بالتالي ان يسفر اللقاء من تتفتح عتق علاقات الاخوة بين البلدين وتكتم للتضامن العربي.

ومن المنطقي ان تكون لجزيرة العرب الحرة العربية الانسانية هي الموضوع الرئيس لمباحثات القادتين الشقيتين خاصة وان الموضوع نفسه واحداثيات المستقبل حوله كان في اوجبه مباحثات الرئيس مع قادة مجلس التعاون الخليجي .. لتكسر كافة جوارب القضية وتكسر الجهود المبذولة لاقناع ايران بقبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بإيقاف حرب الخليج .. وهو القرار الذي قبلته العراق والتمت به ايام الأسرة الدولية العربية من نيات حقيقية للسلام في حلقا للريادة العربية الواحدة الواحدة من أهم المشكلات التي تواجه الأمة العربية وتعالى صيغة للتنمية بها نظرا لاضطرار العراق في توجيه كافة مواردها ومكافحتها والفساحات التي تتكاثف من كلفاتها العربية للتصدي لتضامن الاطراف المتضرر .. ومع عودة التضامن العربي والى العربي الواحد تستطيع بالفعل ان تكون من جهود الأسرة الدولية على طريق إنهاء حرب الخليج خاصة وان الدول للامانة العربية في مجلس الامن قد اتفقت بالفعل بضرورة فرض عقوبات مناسبة على ايران .. تهيئ الحرب وتكثف السلام.

كلمة من مبارك للاطباء العرب بعد غد

كتب - أبو الحجاج حافظ :
وجه الرئيس حسني مبارك بعد غد كلمة للاطباء العرب الذين سيحضرون اجتماعات مؤتمر اتحاد الاطباء العرب الذي سيعقد بمدينة جامعة الدول العربية لمدة ٤ ايام.

ويصرح د. راجح دويكات وزير الصحة بأنه تم توجيه الدعوة لوزراء الصحة العرب لحضور هذا المؤتمر. وقال ان من مؤثرات هذا المؤتمر هي تقديمها جائزة الرئيس للوزراء المشاركين في جبهة لاصح بحث علمي عربي للصحة العامة في الدول العربية وفيتحت ٧٠ ألف دولار جزائري.

واعان د. مدوح جبر تقيب الاطباء ان الامانة العامة لاتحاد الاطباء العرب بخت لمس ترتيبات عقد المؤتمر.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

وقال د. سالم نجم أمين عام المؤتمر انه تم اعداد برنامج للضيوف ليزودوا بالمستلزمات ومصاريف الشركة المصرية الدولية للدواء ومستشفى القوات المسلحة وعقد المؤتمر بالاسكندرية.

الموظفون

يقدمها :

يوسف عبد الرحمن

العلم والحياة

في العشرة من صباح اليوم ..

يقوم الأستاذ الدكتور عارف ع. وزير البحث العلمي .. والأستاذ الدكتور أبو الفتوح عبد اللطيف .. رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .. بافتتاح الدورة التدريبية الأولى .. للمتخصصين في الدول العربية والصليبية .. في مجال الأجهزة العلمية ..

ينظم هذه الدورة مركز الأجهزة العلمية .. الذي يرأسه .. الأستاذ الدكتور مصطفى عسمة .. بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والمغرب بالشراكة مع ..

وتنظم هذه الدورة مركز الأجهزة العلمية .. الذي يرأسه .. الأستاذ الدكتور مصطفى عسمة .. بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والمغرب بالشراكة مع ..

وتنظم هذه الدورة مركز الأجهزة العلمية .. الذي يرأسه .. الأستاذ الدكتور مصطفى عسمة .. بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والمغرب بالشراكة مع ..

وتنظم هذه الدورة مركز الأجهزة العلمية .. الذي يرأسه .. الأستاذ الدكتور مصطفى عسمة .. بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والمغرب بالشراكة مع ..

تعليمات لجميع أجهزة الدولة :

الحبسة في توقيع لجان على المتخصصين في وقت العمل

ربط الحوافز بالإنجاز المحقق .. وعدم منحها للكافة

تطابق إجمالي أعداد درجات موازنة الوجهة دون زيادة أو نقص .. وتقتضي التعليمات التي أصدرها الجهاز ربط الحوافز المعلقة في كل وحدة بالإنجاز المحقق .. وعدم تعديل الهيكل التنظيمي قبل مضي ثلاث سنوات .. وتجميع الأنشطة المتكاملة في مكان واحد خاصة في الوحدات الإدارية التي تتعامل مع الجمهور ..

كما تقتضي بضرورة المساهمة التبادلية والجديفة في توقيع الجزاءات على المخالفين لعدم استخدام وقت العمل الرسمي لما خصص له .. مثل ارتفاع نسبة الغياب وتناول المعاول والمشروبات أثناء العمل وفراغ الصفوف والمجلات والقيام بأعمال الترتيب والتدوير والإدارة ومصاحبة الأطفال والتجمع لمناقشة أو تلقي الحديث الدينية عقب صلاة الظهر .. واستقبال الزوار من خارج الساحة والجهة بدون وقت محدد لذلك ..

وتتطلب التعليمات كافة الوحدات الإدارية توفير وسائل نقل العاملين بشرطه شهرية مناسب والتوسع في استخدام دور الحضانة .. وتجهيز عيادة بكنان العمل للمحالات الخارجية تحلق بها صيدلية .. وإقامة نصف قاعة لتدريب موظفات المركز لأعداد برامج تدريبية هذا البلد منه وفورات الياق الأول أو الثاني .. وفي درجات كل مجموعة وظيفية ..

وتنظم هذه الدورة مركز الأجهزة العلمية .. الذي يرأسه .. الأستاذ الدكتور مصطفى عسمة .. بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والمغرب بالشراكة مع ..

وتنظم هذه الدورة مركز الأجهزة العلمية .. الذي يرأسه .. الأستاذ الدكتور مصطفى عسمة .. بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والمغرب بالشراكة مع ..

وتنظم هذه الدورة مركز الأجهزة العلمية .. الذي يرأسه .. الأستاذ الدكتور مصطفى عسمة .. بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والمغرب بالشراكة مع ..

اشهر مكافأة للعاملين بالمضارب

وتسويق الارز

بنا صرف الارز للمضارب بتسويق الارز بالشركة المضارب وتسويق الارز بالحد الأقصى وهو ١٠٠ جنيه .. بالإضافة إلى مكافأة تتراوح بين ١٠ إلى ٥٠ جنيه ..

صرح بذلك حسن خضر نائب رئيس الهيئة وقال ان عدد العاملين المستفيدين يصل إلى ١٢ ألف عامل ..

نظام خصائص علاج الصيادلة

صرح الدكتور مصطفى ابراهيم نائب صيادلة القاهرة ورئيس قطاع الاعمال بهيئة الدواء انه قد فتح باب الاشتراك في مشروع العلاج الخاص للصيادلة سواء في القطاع العام والخاص والحكومي والذي يحمل فيه اتحاد المهنة الطبية نصف قيمة الاشتراك والنسبة للزوجة والأولاد تتحمل النصفية نصف قيمة اشتراكهم ..

مركز لتدريس اللغة العربية للاعلاميين

كتب - احمد ابو يوسف : تقرير تشاء مركز لتدريس اللغة العربية للاعلاميين يجمع وسائل الاعلام بهدف رفع كفاءة الأداء اللغوي .. وصرح د. عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة اكتوبر بان د. سعد قنديل مدير كلية اللغة العربية بالجامعة يدرس مشروع المركز لأعداد برامج الدراسة والشكل النهائي للمركز ..

سنة .. فأذا توافرت هذه الشروط جاز منح العامل علاوة الماجستير .. وتقرر ان يرضى على مجلس الدولة من جديد مدى قانونية اعطاء رؤساء المدن سلطة توقيع الجزاءات على العاملين في نطاق مجالات عملهم .. كما تقرر تمويل ٩ وثائق بمديرية الشباب وقيام الجهاز من مواقع في تطوير العمل بالجهات من مواقع الخدمات بالمحافظة .. شارك في الاجتماع كل من المستشار بطاوي محمد بطاوي وفاروق توفيق وعبد السلام الجبالي ومكمل ابو حديد وطارق الشريف والدكتور مختار منصور ..

هل تكتمل سعادة عمرو يعودته للمدرسة ؟

تحقيق حسن الشايب تصوير - احمد عبدالفتاح

وراء شكاوى

الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة

يسرد على شكاوى العاملين

العلوة الدورية للطباط العاملين موضوع اليوم الذي يجب عليه كميل ابو حديد رئيس الإدارة المركزية للخدمة المدنية بالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة ..

طبيب/ الحسن محمد السباعي : يذكر انه كان يعمل بالاقبال منذ سنة ١٩٧٥ وحصل على بكالوريوس الطب أثناء الخدمة وعين به بمديرية الشؤون الصحية من ١٩٨٤/٩/١ حيث قدم استقالته من الاقالف في ذات اليوم .. ويطلب الإفادة صا اذا كان يستحق علاوة دورية في ١٩٨٥/٧/١ عملا بالمادة ٤١ من نظام العاملين المنبئين بالدولة من عدمه .. وإذا كان له الحق في العلاوة ولم تستجب الجهة لطبها فما الاجراء الذي يتخذه ..

الخدمة متصلة .. ولهذا فانه طالما ان خدمته متصلة ولا يوجد فاصل زمني بين تركه عمله السابق وبين تعيينه بعملة الجديد فانه يستحق الاحتفاظ بالاجر الذي كسبه ومثلت اليه لدى تعيينه في ١٩٨٥/٩/١ اذا كان يزيد على بداية اجر الدرجة الثالثة وهو ٤٨ ج في التاريخ المذكور ..

المادة ٢٥ مكررا فان تعيينك بوظيفة اخرى بجهة اخرى نتيجة لخصوك حصولك على مؤهل اعلى أثناء الخدمة فانه تستحق بنفسه هذا التعيين علاوة تعادل الدرجة الثالثة التي عينت عليها .. ولا يغير من ذلك تقديم استقالته من عمله السابق طالما لم يرتكب على ذلك وجود فاصل زمني بين عمله السابق وعمله الجديد ..

المادة ٢٥ مكررا فان تعيينك بوظيفة اخرى بجهة اخرى نتيجة لخصوك حصولك على مؤهل اعلى أثناء الخدمة فانه تستحق بنفسه هذا التعيين علاوة تعادل الدرجة الثالثة التي عينت عليها .. ولا يغير من ذلك تقديم استقالته من عمله السابق طالما لم يرتكب على ذلك وجود فاصل زمني بين عمله السابق وعمله الجديد ..

المادة ٢٥ مكررا فان تعيينك بوظيفة اخرى بجهة اخرى نتيجة لخصوك حصولك على مؤهل اعلى أثناء الخدمة فانه تستحق بنفسه هذا التعيين علاوة تعادل الدرجة الثالثة التي عينت عليها .. ولا يغير من ذلك تقديم استقالته من عمله السابق طالما لم يرتكب على ذلك وجود فاصل زمني بين عمله السابق وعمله الجديد ..

المادة ٢٥ مكررا فان تعيينك بوظيفة اخرى بجهة اخرى نتيجة لخصوك حصولك على مؤهل اعلى أثناء الخدمة فانه تستحق بنفسه هذا التعيين علاوة تعادل الدرجة الثالثة التي عينت عليها .. ولا يغير من ذلك تقديم استقالته من عمله السابق طالما لم يرتكب على ذلك وجود فاصل زمني بين عمله السابق وعمله الجديد ..

المادة ٢٥ مكررا فان تعيينك بوظيفة اخرى بجهة اخرى نتيجة لخصوك حصولك على مؤهل اعلى أثناء الخدمة فانه تستحق بنفسه هذا التعيين علاوة تعادل الدرجة الثالثة التي عينت عليها .. ولا يغير من ذلك تقديم استقالته من عمله السابق طالما لم يرتكب على ذلك وجود فاصل زمني بين عمله السابق وعمله الجديد ..

المادة ٢٥ مكررا فان تعيينك بوظيفة اخرى بجهة اخرى نتيجة لخصوك حصولك على مؤهل اعلى أثناء الخدمة فانه تستحق بنفسه هذا التعيين علاوة تعادل الدرجة الثالثة التي عينت عليها .. ولا يغير من ذلك تقديم استقالته من عمله السابق طالما لم يرتكب على ذلك وجود فاصل زمني بين عمله السابق وعمله الجديد ..

قران وسنة

إفنية الأستاذ الشيخ « كمال عون » باحث قاري لم يلت في عزه ونشاطه أحواله إلى التقاعد بعد الخامسة والعشرين من عمره ..

تسأل ان ان يباركه ويحفظه الله في كل شأن ..

لقد سبق ان قد كتبنا لابن عرس كتبت الحكومة المصرية جادة في نشره .. وفيه من تعبيرات الصوفية وتعبيرات اسانيلهم ما هو أقرب إلى الكفر ونجح الله سبحانه .. ووقف طبع الكتاب ..

ومنذ انوار قدم مجمع البحوث الاسلامية بحثا في الموارث يقوم على توثيق بنات الأخ وبنت الأم .. وربما بنات الأخ .. ليست تترك ذلك جدا .. وكان بعض المناقشة التي جدها له المجمع ثلاثة من اساتذة اللغة منهم مفتي الديار المصرية يومئذ ولم يأخذ المجمع برأيه .. ولم تكن ائله يومئذ كافية ولم يقطع الشيخ عن فتاوى بخته وموضع دائرة الفتاوى ..

والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان ..

والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان ..

والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان ..

والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان ..

والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان ..

والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان .. ولتساقب تصيب مما تركه الوالدان والاخوان ..

د. عبد الجليل شلبي

ضبط عصابة سرقة

المجوهرات بسوهاج

اقبضت مباحث سوهاج على عصابة لمرقة المجوهرات مكونة من احمد علي (عاطل) وعاشور محمد ابراهيم (حام) ومحمد عبدالسلام سيد وشهرته الشماوي (جزار) .. كان محمد عبدالعزیز قنديل صاحب محل مجوهرات في بلع - سرقة مجوهرات تكثر بـ ١٠ ألف جنيه ..

امر العميد محسن مجدي مدير مباحث سوهاج بوضع خطة للقبض على المتهمين اشرف على تنفيذها العقيد سمير غالب رئيس المباحث .. وتمكن الرائد محمد البيومي والملازم اول محمد محسن من القبض على العصابة وبحوزتها المجوهرات الممرقة ..

امر العميد محسن مجدي مدير مباحث سوهاج بوضع خطة للقبض على المتهمين اشرف على تنفيذها العقيد سمير غالب رئيس المباحث .. وتمكن الرائد محمد البيومي والملازم اول محمد محسن من القبض على العصابة وبحوزتها المجوهرات الممرقة ..

امر العميد محسن مجدي مدير مباحث سوهاج بوضع خطة للقبض على المتهمين اشرف على تنفيذها العقيد سمير غالب رئيس المباحث .. وتمكن الرائد محمد البيومي والملازم اول محمد محسن من القبض على العصابة وبحوزتها المجوهرات الممرقة ..

امر العميد محسن مجدي مدير مباحث سوهاج بوضع خطة للقبض على المتهمين اشرف على تنفيذها العقيد سمير غالب رئيس المباحث .. وتمكن الرائد محمد البيومي والملازم اول محمد محسن من القبض على العصابة وبحوزتها المجوهرات الممرقة ..

نهاية سعيدة لابن الراقصة والطبال

« عمرو » يبدأ حياة جديدة مع بابا منير وماما منيرة

١٠٠ جنيه شهريا من قاعلة خير لعمرو

اخيرا .. انتهت مشكلة عمرو محمد احمد عوده « ١٥ سنة » ابن الراقصة والطبال الذي تركه والده الجيران وعمر ٣ سنوات ورأى عونه بعد ١٥ سنة وهربا من منزلهم .. فقد عاد عمرو إلى بابا منير وماما منيرة الجارين اللذين قاما بتربيته ورعايته في طفولته وسباه وطبلا منه العودة لاسرته المنيرة منذ شهور بعد اعادة منير للعيش وعوض عن الاثافي عليه الا ان الصبي خرج ولم يعد ولم يقب أيضا لاسرته بل لجأ إلى قسم شرطة الدرب الأحمر وعاش شهورين ونصف بذلك ..

استقبل منير وزوجته الابن العائد بالأضغان ليبدأ معهما حياة جديدة مستقرة بعيدة عن التشرد والضياع .. فالتزمه الجيدة ليست غيبه عن عمرو وليس هو غيبه عنها فقد عاش ١٥ عاما في ظل هذه الأسرة الطيبة لا ينكر الابن لهما كذا مثلا والراش ..

للجيران الطيبين الذين لم يخلوا عنه بالحب والبر والسخاء في الوقت الذي تخلوا عنه فيه ابواه العفولان ولم يفكرا حتى في اعادة ابنهم للطبال والزوجين بسلام في الطبل والرقص فقرر الا اقلني عن عمرو وعاش بيننا حياة طيبة كنت اسطيع الي حقيقة الحيوان كل اسبوع لتقضي يوما سعيدا وحتى في الاجازة الصيفية كنت اسافر الى الاسكندرية خصيصا لزلة عته واحمله على كتفي طوال الاجازة .. وتقول منيرة ودة عمرو التي قامت بتربيته اني لم اعرف للتوم طبعا عندما غاب عن ابني عمرو فكتت ..

ولأمي تاتي تلك اليوم الذي كنت فيه من عملي فوجئت الرضيع عمرو بين الحياة والموت بسبب إصابته بمرض الرئوي فاسترعت بأصحاب الطبيب واشتريت على عجله حتى استرد صحتة وعندما طلبت من أسرته استسلامه رفضت بوجهة اشتغال الزوجين بسلام في الطبل والرقص فقرر الا اقلني عن عمرو وعاش بيننا حياة طيبة كنت اسطيع الي حقيقة الحيوان كل اسبوع لتقضي يوما سعيدا وحتى في الاجازة الصيفية كنت اسافر الى الاسكندرية خصيصا لزلة عته واحمله على كتفي طوال الاجازة .. وتقول منيرة ودة عمرو التي قامت بتربيته اني لم اعرف للتوم طبعا عندما غاب عن ابني عمرو فكتت ..

ولأمي تاتي تلك اليوم الذي كنت فيه من عملي فوجئت الرضيع عمرو بين الحياة والموت بسبب إصابته بمرض الرئوي فاسترعت بأصحاب الطبيب واشتريت على عجله حتى استرد صحتة وعندما طلبت من أسرته استسلامه رفضت بوجهة اشتغال الزوجين بسلام في الطبل والرقص فقرر الا اقلني عن عمرو وعاش بيننا حياة طيبة كنت اسطيع الي حقيقة الحيوان كل اسبوع لتقضي يوما سعيدا وحتى في الاجازة الصيفية كنت اسافر الى الاسكندرية خصيصا لزلة عته واحمله على كتفي طوال الاجازة .. وتقول منيرة ودة عمرو التي قامت بتربيته اني لم اعرف للتوم طبعا عندما غاب عن ابني عمرو فكتت ..

هل تكتمل سعادة عمرو يعودته للمدرسة ؟

تحقيق حسن الشايب تصوير - احمد عبدالفتاح

ابني لقياه والمحمد له انه عاد مرة اخرى فقد شاء الله ان يرحمني من الاجاب ليعوضني عنه بابي لم تجبه ..

لقد تحققت أمنية عمرو في العيش مع أسرة طيبة ترعاه .. ولكن تركي الأمنة الكبرى وهي العودة للمدرسة فهو ترك مدرسة القديس ميخائيل الانكليزية وأجبرت قاعلة الخير استخداما التام لتحصل أية مصاريف اخرى ..

ومند نشر ماسة عمرو بالجمهورية في الاسبوع الماضي وطاعوا الخير يتصلون بالعقد اسامة الجبري مأمور قسم الدرب الأحمر والمقدم احمد ابو القصر رئيس المباحث بطباطون وعلاء عمرو والتكلم بجميع تفاصيله ومصاريفه .. من بين هؤلاء قاعلة ..

مصادرة أموال تاجر مخدرات والحراسة على «كوكب» و «أبو قورة»

كتب - حمدي حفص : اقتضت محكمة القليوبية برئاسة المستشار سيد عبد القاي نائب رئيس محكمة النقض بمصادرة أموال سيد محمد عبد الرحمن وشهرته سيد عوف لإتهامه بالثراء الفاضل من تجارة المخدرات ورفض الحراسة على أموال كوكب محمد فراج وشقيقها كوكاي وخالصة عبد الله عبد قنديل والسيد أحمد محمد ابراهيم وشهرته السيد أبو قورة إتهامهم ..

هل تكتمل سعادة عمرو يعودته للمدرسة ؟

تحقيق حسن الشايب تصوير - احمد عبدالفتاح

ابني لقياه والمحمد له انه عاد مرة اخرى فقد شاء الله ان يرحمني من الاجاب ليعوضني عنه بابي لم تجبه ..

لقد تحققت أمنية عمرو في العيش مع أسرة طيبة ترعاه .. ولكن تركي الأمنة الكبرى وهي العودة للمدرسة فهو ترك مدرسة القديس ميخائيل الانكليزية وأجبرت قاعلة الخير استخداما التام لتحصل أية مصاريف اخرى ..

ومند نشر ماسة عمرو بالجمهورية في الاسبوع الماضي وطاعوا الخير يتصلون بالعقد اسامة الجبري مأمور قسم الدرب الأحمر والمقدم احمد ابو القصر رئيس المباحث بطباطون وعلاء عمرو والتكلم بجميع تفاصيله ومصاريفه .. من بين هؤلاء قاعلة ..

مصادرة أموال تاجر مخدرات والحراسة على «كوكب» و «أبو قورة»

كتب - حمدي حفص : اقتضت محكمة القليوبية برئاسة المستشار سيد عبد القاي نائب رئيس محكمة النقض بمصادرة أموال سيد محمد عبد الرحمن وشهرته سيد عوف لإتهامه بالثراء الفاضل من تجارة المخدرات ورفض الحراسة على أموال كوكب محمد فراج وشقيقها كوكاي وخالصة عبد الله عبد قنديل والسيد أحمد محمد ابراهيم وشهرته السيد أبو قورة إتهامهم ..

ليكن اختيارك الأول

صمم للطيران

الخرطوم نيروفي دارالسلام تونس الجزائر ابديجان الازمراء لاهوس كانو اكرا

الخدمات السياحية

الخدمات السياحية

الخدمات السياحية

الخدمات السياحية



أول حدث موسيقى في ٨٨ ٦ أصوات مصرية في أول أوبرا ناطقة بالعربية

المباشر يوفى يوسف المسمى عاد من بولندا بعد أن انتهى من تسجيل أول أوبرا ناطقة بالعربية «هكذا» من جميعاً لموتسارت التي ترجمها عن الإيطالية وتبنى إنتاجها طيب التفسير المصري الدكتور على صادق الذي يعيش في إنجلترا أكثر من عشر سنوات.

أشرف سويلم
هذه أول أوبرا تسجيل بصوت مصرية على المستوى العالمي وتعتبر تجربة رائدة في مجال نقل الأوبرا إلى العربية.. الهدف منها الوصول إلى المستمع العربي في كل مكان بأرقى مستوى للنص الأدبي العربي والنص الموسيقي والأداء على حد سواء.. وقد سجلتها على أعلى مستوى في سينما طبعها على إسقاطات الليزر بالإضافة إلى شرائط الكاسيت وتسويقها في الداخل والخارج وعن إمكانية عرض هذه الأوبرا في مصر قال المايسترو المسمى أن ذلك يتوقف على ما يمكن أن تقدمه وزارة

الموسيقى العربية تحتل بذكرى نويره
فرقة الموسيقى العربية بقيادة بصرى كمال تحتل بالذكرى الثالثة للموسيقار عبد الحليم نويره فتقدم في حفلها هذا الأسبوع (٨٣٠) مساء الخميس بمصر (الجمهورية) أعمالاً من مؤلفاته وأعداده (تحت إشرافه) - (كتب) لنا يا قاضي - الورق فتح - نويه - حرج على بابا - سلم على - كما يشتمل برنامج الحفل على دور (عاهدت قلبى) لداود حسنى - (يا لى قوامك) لمحمدي - لسيد درويش.

وموشحات لمحمد عثمان (أنا مطرب أنا) - (كللى يا سبطى) وكامل الخلعي (لم يبق يا نور العين - في حال الأفراح) وأغنية لذكرى أحمد (برضاك يا خلقي) يقوم بالإداء الفردي المطربون: يحيى العمري - مروت صالح - سهام صقر لحلم أحمد - عزة ناصر - سحر ناجي.



«غنائيات»

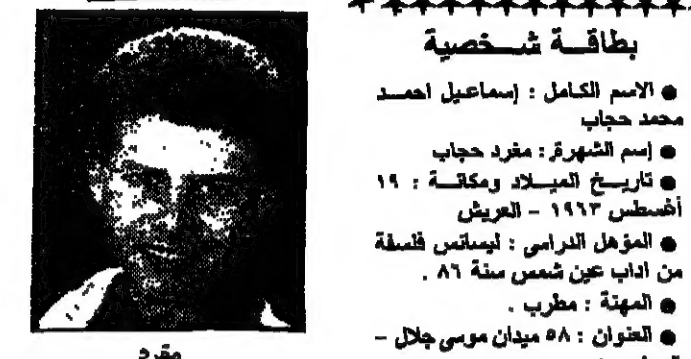
في بردي الصفحة مجموعة كبيرة من رسائل الانضمام لقرننا منها هذا الأسبوع :
الشاعر القناص إبراهيم رضوان :
منذ فترة استأنس المتصفح «القناص» سيد إسماعيل على أغنيته «وجوه رب المدين» وطبعها على شريط كاسيت دون أن يكتفى لى كلف تكلفتها ويؤن أن يدفع لى حتى المادي - أرسلت له إنذاراً وأبليت جميعه المؤلفين والمطربين لكن دون جدوى .. كما اكتشفت أن المخرج ناصر حسين صور ثلاث أغنيات لمحمد الحلو من تأليف في فيلدين دون أن يذكر إسمي في التترات ... وهكذا تم تطليق بردي مستوى الأغنية !!

خان عبدالله - أسبوع :
«أنتنى أن تكون صفحة (موسيقى وغناء) للموسيقى والأغنية العربية فقد لجأنا للمطرب الوحيد لمضى هذا اللون .. أما الأغنية العربية فأخبرنا أنها تملأ الصحف والمجلات .. كما أمتنى عودة النسبة الشهيرة :
محمد حسين - الكلى :

ولما اتخذ معظم برامج التلفزيون من الموسيقى والأغنية الغربية لها موقفاً .. لم يستمع القناصون على هذه البرامج إلى موسيقى عربية حازت إعجابهم ؟ أم (أسماعيل) (مطرب) (ترافق كل ما هو شرعى وغيره) (الأسبوع) :
أحمد محمد الطويل وفريق أبنائه غنوا للبرامج (٢١٠) (عضوا) :
ترسل إليكم احتجاجاً صارخاً على قول مايكل جاكسون بالمركز الثاني في استفتاء الصفحة لأحسن المغنيين في ٨٧ .. وضموا قان أصوات «٨٦» قاريه لآمبر أينا راي الشباب المصري الذي يمت هذا الصنف :
والى لقاء جديد صباح الأحد القادم «دا»

إيمان الطوخي تغنى في البوبيل الذهبى للإذاعة البريطانية

البريطانية «بي. بي. سي.» للاشتراك في الحفل الذى يقام يوم ١٠ فبراير القادم بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنشاء القسم العربى بالإذاعة .
يشارك في الحفل مطربون من أوروبا والدول العربية ومنها السعودية وتونس والكويت ودول الخليج العربى والمغرب والجزائر .



بطاقة شخصية
الاسم الكامل : إسماعيل أحمد محمد حجاب
إسم الشهرة : مفرد حجاب
تاريخ الميلاد ومكانة : ١٩٠٠ - العريش
المهنة : مطرب
الزواج : من هبة
الأولاد : ٥٨ ميدان موسى جلال - الهنسين
الحالة الاجتماعية : أعزب
أول عمل : اليوم (بوى فى بوى) ٨٧
الهواية : قراءة الكتب الأدبية والاستماع إلى الموسيقى
اللون المفضل : الأبيض

أصدقاء الموسيقى
● منحت رافت مهنى
● عزاف جيتار وطلب كلية التربية الموسيقية
● ١٥ شارع الجبوتى - مشية الكبرى
● أسامة لوزيد على
● طلب ثانوى
● شارع صلاح سالم - المنشأة - سوهاج



(BARCELONA) BY: FREDDIE MERCURY AND MONTSEERAT CABALLE
(برشلونة) غناء: فردي ميركوري ومونتسيرات كابلاليه
أغنية الأسبوع تسعها وتجاهدا الليلة في قرة التسجيلات من برنامج (العالم يغنى) .. وهي من الألبوم الثاني للمغنى البريطاني فردي ميركوري نجم فريق (كوين) والذي شاركه معه في لاول مرة مغنية الأوبرا الشهيرة «مونتسيرات كابلاليه» في حوار رائع بين الأوبرا والروك.
الأغنية لديها إلى أحمد محمد حمزة وحنان الطويل وأبى عبد الرزاق وعلاء منجى وعمر سعيد ونيلان زكى وإيهاب الكنتى وفريق (مارشال موزيك) وسعيد عبد الحليم وقناة حسين وحاتم وعمره وأحمد خاص إلى نيل لتهاى وخطينه أمل عجيله بميت غمر .
(برشلونة)
يا ربك في مناسي
ولو أراد الله
سنتقى مرة أخرى يوماً ما
دعى الموسيقى تعزف
والأصوات تنغى
لتبدأ الاحتفال
وانتمنا الحيوية والنشاط
لنهر حياتنا كلها
تنبين كالجوهرة الساطعة
في ضوء الشمس
لو أراد الله
سنبقى أصدقاء دائماً .
I had this perfect dream
This dream was me and you
I want all the world to see
A miracle sensation
My guide and inspiration
Now my dream is slowly
coming true
The wind is a gentle breeze
The bells are ringing out
They're calling us together
Guiding us forever
Wish my dream would never
go away
(Barcelona)
It was the first time that we
met
(Barcelona)
How can I forget
The moment that you step-

أخبار الفيديو والكاسيت

صوت القاهرة
القاتل
عمر ودياب
أغنية
منين أجيب ناس
مسائل المكتوب على الجيب وأغاني أخرى جديده

فنتكو
مذبحة لوس أميجوس
تقدم :
أغنية
التيه
التيه
التيه

شركة أفلام النصر
التيه
التيه
التيه

مصر العربية
التيه
التيه
التيه

أنس مزاح
التيه
التيه
التيه

فيلمان كبيران لبيتش فيلم
عشماوى ، الرجل يحب مرتين
شركة بيتش فيلم من كبرى شركات الفيديو في مصر تقدم لمشاهديها للتصوير الجديدة من الأفلام التي تتلقى مع المشاهدين وقد قدمت في نهاية عام ١٩٨٧ لاولى عروضها لها خلافاً للعام الماضى ١٩٨٨ .
عشماوى :
وهو أحد الأفلام الهامة التي يلق بها منها لمشاهديها موقفاً لسانياً خاصاً مع مهنة من المهن التي لا يجب أن يصل بها ولا يجب صاحبها مهنة عشماوى الذي يقدم بتلقاها القائلون على المصيرين ولكنه وجد نفسه مطالباً بتلقاها القائلون في زوج لبقته الوحدة والتمتع قلماً في إحدى القضايا .
الرجل يحب مرتين :
وقد أرادت بيتش فيلم أن تقدم لمشاهديها أكبر عرض لها مع بداية عام ١٩٨٨ فيلمها الرجل يحب مرتين والذي يقدم ببطلاته محمود عبد الحليم ، لولى حولى ، دلال عبد الحليم ، شهيرة لكون هدية لمشاهدين في عام ١٩٨٨ م .

للأفلام قديرو فيلم ٩٩
التيه
التيه
التيه

مصر العربية
التيه
التيه
التيه

أنس مزاح
التيه
التيه
التيه

أنس مزاح
التيه
التيه
التيه

أخبار الفيديو والكاسيت
التيه
التيه
التيه

أخبار الفيديو والكاسيت
التيه
التيه
التيه

أخبار الفيديو والكاسيت
التيه
التيه
التيه

أخبار الفيديو والكاسيت
التيه
التيه
التيه

أخبار الفيديو والكاسيت
التيه
التيه
التيه

